



САКРАЛЬНЫЕ МЕСТА АРШАЛЫНСКОГО РАЙОНА

Составитель библиограф Аршальнской ЦБС Лузгина М.В.

АРШАЛЫ 2018г

АРШАЛЫНСКИЙ РАЙОН

пос. Аршалы (б. с. Вишневка)

АРШАЛЫ, поселок, административный центр района с 1935. Расположен на левобережье р. Ишим, недалеко от его впадения в Вячеславское вдхр., в 70 км к Ю.-В. от г. Астаны, в 364 км к Ю.-В. от областного центра г. Кокшетау. Через Аршалы проходят автомобильная и железная дороги Алматы - Астана — Петропавловск и Алматы - Астана - Костанай. Ближайшая ж.-д. станция Вишневка в 4 км к С.-З. Население 7,1 тыс. чел. (1999). Аршалы основано как село в 1890 крестьянами-переселенцами из России. Первоначально называлось Борисовка, с 1921 - Вишевское. В 1923-1928 село входило в Коммунистическую волость, преобразованную в район с тем же названием Акмолинского округа (1928— 1930). В 1932-1939 относилось к Карагандинской области, в ее составе в 1935 был образован Вишевский район, административным центром которого стало с. Вишневка. С 1939 - в составе Акмолинской области. Стремительное социально-экономическое и культурное развитие Вишевки связано с освоением целинных и залежных земель в Казахстане в 1954-1957 и последующими годами социалистического строительства, обусловившими превращение этого населенного пункта в крупный промышленный центр области. В 1964 с. Вишневка преобразовано в поселок городского типа.

В общественном центре поселка построены Дом культуры, Дом творчества детей и юношества, районная больница, поликлиника, аптека, узел связи. Функционировали общеобразовательные, спортивная, музыкальная школы, дошкольные учреждения. В поселке размещались завод железобетонных шпал, комбинат строительных конструкций щебеночный и асфальтовый завод и другие предприятия. В 1998 поселок переименован в Аршалы, район - в Аршалынский. На восточной окраине и в окрестностях поселка сохранились памятники археологии эпохи бронзы и раннего железного века — поселение и могильник Вишневка, курган Есил.

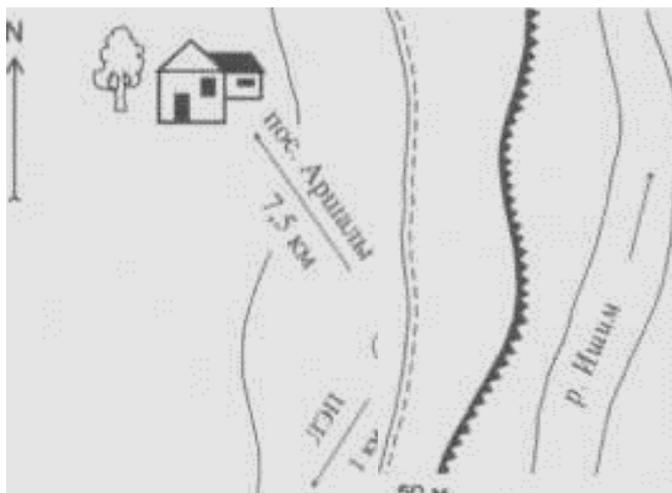
Лит.: Акмола: Энцикл. Алматы, 1995. С. 195; Акмолинская область в цифрах и фактах прошлого: Акмола, 1996. С. 19-20; Справочник по административно-территориальному делению Казахстана (август 1920-декабрь 1936). Алма-Ата, 1959. С. 26-27, 230-231.

Ф. П. Григорьев

КУРГАН ЕСИЛ, ран. жел. в. (архе- ол.). 7,5 км к Ю.-В. от поселка, на левом берегу р. Ишим. Рядом с курганом проходит грунтовая дорога. Обследован в 2006г разведочным отрядом АЭКУ (В.В. Варфоломеев). Насыпь кургана сложена из камня, диам. 5 м, выс. 0,3 м.

Лит.: Разведочные работы в Акмолинской области: Отчет АЭКУ за 2006 год. Варфоломеев В. В.

Курган Есил. План – схема.



Курган Есил. Общий вид.



МОГИЛЬНИК ВИШНЕВКА (16), эпоха бронзы, ран. жел. в. (археол.). 3 км к Ю,- В. от поселка, в 150 м от левого берега р. Ишим, к С.-В. от автодороги Астана - Алматы. В 2006 обследован разведочным отрядом АЭКУ (В.В. Варфоломеев). На площадке памятника насчитывается более десяти каменных оград эпохи бронзы, круглых в плане, диам. 1,5-6 м, два кургана раннего железного века с каменными насыпями, диам. 12-13 м, выс. 0,5 м. В центральной части могильника отмечено валообразное сооружение квадратной формы размерами 6 x 6 м. Памятник характеризует культуру населения в эпоху бронзы и раннем железном веке.

Лит.: Разведочные работы в Акмолинской области: Отчет АЭКУ за 2006 год. Варфоломеев В.В.

Могильник Вишневка. План – схема.



ПОСЕЛЕНИЕ ВИШНЕВКА, эпоха бронзы (археол.). 500 м к В. от поселка, на левом берегу р. Ишим. В 100 м к С. расположена ретрансляционная вышка. По территории памятника проходит ЛЭП. В 2006 обследован разведочным отрядом АЭКУ (В.В. Варфоломеев). На площадке поселения встречаются обломки керамики и костей, отмечены следы несанкционированных археологических раскопок. Памятник характеризует культуру населения в эпоху бронзы .

Поселение Вишневка. План – схема



с.Александровка

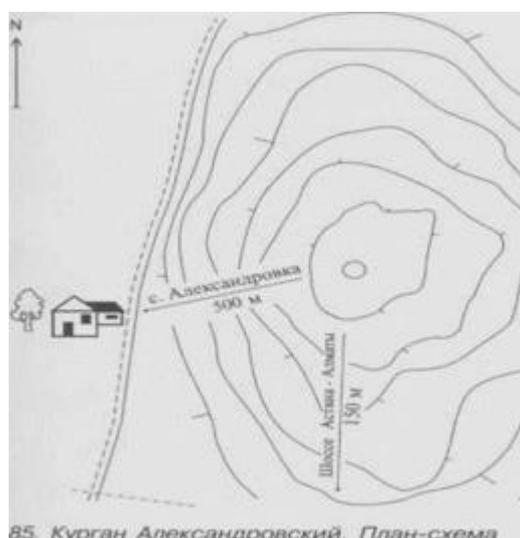
КУРГАН АЛЕКСАНДРОВСКИЙ, ср.-век. (археол.). 500 м к С.-В. от села, на вершине невысокой сопки, к С. от шоссе Астана — Алматы. Обследован в 2006 разведочным отрядом АЭКУ (В.В. Варфоломеев). Насыпь кургана сложена из камня, диам. 5 м, выс. 0,3 м.

Лит.: Разведочные работы в Акмолинской области: Отчет АЭКУ за 2006 год. Варфоломеев В. В.

Курган Александровский. Общий вид



Курган Александровский. План-схема



85. Курган Александровский. План-схема

■ с. Ижевское

МОГИЛЬНИК ИЖЕВСКИЙ, эпоха бронзы (археол.). 3 км к С.-В. от села, на восток, берегу Вячеславского вдхр., 1 км к 3. от шоссе Ижевское - Михайловка. Обнаружен и обследован в 1983—1984 экспедицией Целиноградского обл. историко-краеведческого музея (В.С. Волошин), в 2006 обследован разведочным отрядом АЭКУ (В.В. Варфоломеев). В 1983 общая площадь раскопок составляла 300 кв. м. Площадь могильника 12-15 тыс. кв. м, часть его была разрушена Вячеславским вдхр. При раскопках выявлены четыре ограды, сохранившиеся полностью или частично, сооруженные из мелких плиток серого гранита, впущенных в канавки шир. до 0,15 м, глуб. 0,1 — 0,15 м; кострище и десять грунтовых ям между оградями. Ограды округлой или овальной формы. В округлых оградах (диам. 3,5-5 м) содержалось по одной могиле, в овальной (7,2 x 3,75 м) было пять могил. В оградах обнаружено три поминальных сосуда, вкопанных в материк и стоявших у плит ограждения и между или на краю могильных ям. Один сосуд, накрытый каменной плитой, найден между оградями. Всего исследовано 18 грунтовых могил, сохранившихся частично или

полностью. Могилы перекрывались жердями из тала, иногда каменными плитами. В десяти могилах определены позы погребенных: в одной костяк лежал на правом боку, в остальных - в скорченном положении на левом боку. Ориентировка костяков в основном юго-западная. Покойника сопровождала заупокойная пища в виде кусков туши крупного рогатого скота.

В числе находок 41 керамический сосуд, украшения из бронзы, кости и камня: костяная пряжка, бронзовая листовидная и каменная треугольная под вески, архаичный острорезберный нуринский сосуд. Вещевой инвентарь и особенности керамических изделий, орнаментированных в нуринском стиле, смешение нуринских и атасуских традиций в морфологии и орнаментации позволяют отнести могильник к позднеатасускому времени - кон. 14 — нач. 13 в. до н.э.

В результате обследования 2006 установлено, что могильник по-прежнему разрушается, на его площадке встречаются многочисленные остатки керамических сосудов, человеческие кости. К настоящему времени сохранилось десять оград diam. 3-5 м.

Лит.: Ткачев А.А. Центральный Казахстан в эпоху бронзы. Ч. 2. Тюмень, 2002. С. 83-98. **Варфоломеев В. В.**

СТОЯНКА ИЖЕВСКАЯ, верхний палеолит (археол.). 3 км к С.-В. от села, на берегу Вячеславского вдхр., к западу от шоссе Ижевское - Михайловка, на территории могильника Ижевский. В 2006 стоянка обследована разведочным отрядом АЭКУ (В.В. Варфоломеев). На современной поверхности было собрано около десятка каменных орудий и отщепов позднепалеолитического облика. Памятник характеризует культуру населения в верхнем палеолите.

Лит.: Разведочные работы в Акмолинской области: Отчет АЭКУ за 2006 год.. **Варфоломеев В. В**

Могильник Ижевский I (1) и стоянка Ижевская (2). План-схема



Могильник Ижевский
(Общий вид)



с. Красное Озеро

МОГИЛЬНИК КРАСНОЕ ОЗЕРО (2), ср.-век. (археол.). 1 км к С.-В. от села, на вершине сопки, 700 м к В. от плотины. Обследован в 2006 разведочным отрядом АЭКУ (В.В. Варфоломеев). Состоит из двух курганов с земляными насыпями диам. 12 и 13 м, выс. 1,2 и 1,5 м. Курганы окружены кольцевыми рвами шир. около 1 м. На вершине меньшего кургана установлен триангуляционный пункт

Лит.: Разведочные работы в Акмолинской области: Отчет АЭКУ за 2006 год.

Варфоломеев В. В

Могильник Красное озеро. План - схема



Могильник Красное Озеро. Общий вид



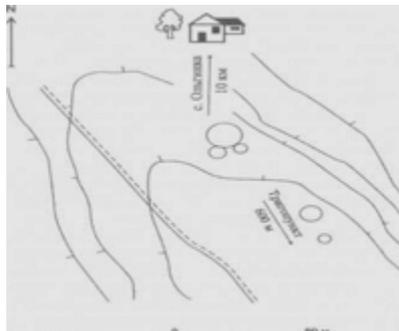
■ с. Ольгинка

МОГИЛЬНИК ОЛЬГИНКА (5), ср - век. (археол.). 10 км к Ю. от села, 10 км к С.-З. от с. Константиновка, на склоне сопки. К могильнику подступают пахотные поля. Открыт и обследован в 2006 разведочным отрядом АЭКУ (В.В. Варфоломеев). Состоит из пяти курганов. Самый крупный имеет земляную насыпь диам. 12 м, выс. 1 м. Вплотную с южной стороны к нему примыкают два земляных кургана диам. 5-6 м,

выс. 0,5 м. В 400 м к Ю.-В. от этой группы располагаются еще два земляных кургана диам. 5 и 8 м, выс. 0,5 и 0,6 м.

Лит.: Разведочные работы в Акмолинской области: Отчет АЭКУ за 2006 год.
Варфоломеев В. В.

Могильник Ольгинка. План-схема

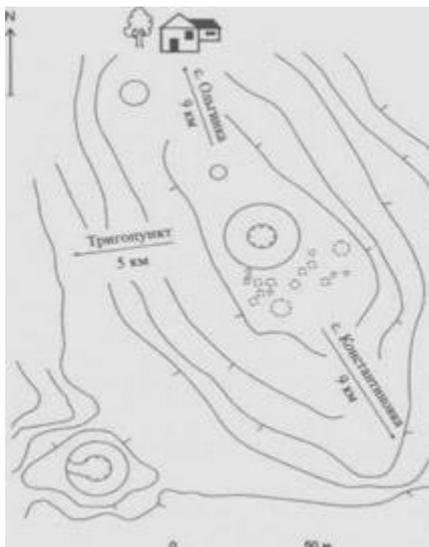


Могильник Ольгинка. Общий вид

МОГИЛЬНИК ОЛЬГИНКА II (19), ран. жел. в. (археол.). 9 км к Ю.-В. от села, 9 км к С.-З. от с. Константиновка, на вершине сопки. Обследован в 2006 разведочным отрядом АЭКУ (В.В. Варфоломеев). Состоит из четырех курганов и более 15 каменных колец. Самый крупный курган располагается в центральной части могильника: каменно-земляная насыпь диам. 25 м, выс. 2 м; грабительская воронка на вершине. Каменные кольца диам. 1-6 м отмечены к Ю. от этого кургана. Два кургана, сооруженные из камня, расположены к С.-З от центрального кургана и имеют диам. 5 м и 9 м. высоты 0,3 м и 0,4 м. третий каменный курган находится в 750 м к Ю.-З, от центрального, имеет диам. 20 м, высота 1,2 м, насыпь повреждена грабительской воронкой.

Лит: разведочные работы в Акмолинской области: отчет АЭКУ за 2006 г.

В. В. Варфоломеев



Могильник Ольгинка II. План-схема

Могильник Ольгинка II. Общий вид



Родовой пантеон семьи Кутпановых. Аршалынский район.

(историческая справка)



Иманжусуп Кутпанов (1863-1931 гг.) - представитель целой династии участников народно-освободительного движения, поэт, композитор, певец начала XX - XIX века. Его песни «Ерементау», «Сарыарка», «Караоткел», «Сарыбел» и другие.

Родовое кладбище семьи Кутпановых находится в Акмолинской области Аршалынского района в 8 км от села Жибек Жолы, где похоронены родители, братья, сестры, близкие поэта и композитора. В 2013 году вся республика отметила 150-летие Иманжусупа Кутпанова. Из г.Тараза была привезена земля с места расстрела Иманжусупа (он был

расстрелян как враг народа в 1931 году), проведен ритуал перезахоронения на родовом кладбище, установлено памятное надгробие.

Легенда

Родился Иманжусуп в Павлодарской области, Аксуском районе, на берегу озера Алтыбай. Год его рождения – 1863. Юность поэта прошла в Акмолинской области. Предки Иманжусупа были очень свободомыслящими людьми, мечтали о независимой жизни. Его дед – Турганбай Сергебаев был очень влиятельным человеком в Туркестанской области. В то время Турганбай был одним из организаторов восстаний против кокандского ига. Его сын Кутпан тоже участвовал в восстаниях, сыграв значительную роль в героическом движении Кенесары Касымова. После поражения Кенесары отец Иманжусупа долго скрывался, зная, что, если он попадет в руки царских жандармов, его дни сочтены. Умер Кутпан в Карасу, похоронен на родовом кладбище.

Путь деда и отца продолжил младший из трех сыновей Кутпана - Иманжусуп. Уже ребенком он отличался большой физической силой, желанием во всем быть первым. Он был любимцем не только у родителей, но и у своих старших братьев Акшабая и Шоная. С юных лет у Иманжусупа было две страсти. Первая - любовь к песням, поэтическим импровизациям, вторая - быстрые, породистые скакуны, он был отличным наездником и охотником. По жизни он казался строгим и суровым человеком, но для своей земли, для своего народа он был готов на все. Являясь защитником всех слабых и обездоленных, он часто конфликтовал с властью - аульскими начальниками, царскими чиновниками, иногда даже прибегая к физическим расправам. Иманжусуп был против политики экспансии России по отношению к Казахстану, вел активную борьбу против ущемления казахов. Неудивительно, что в 1897 году его схватили и отправили в тюрьму, а потом в ссылку, в которой он пробыл до 1906 года. Акын не был ни вором, ни беглецом. Причину его ссылки можно увидеть в словах его песни "Отец мой - Кутпан, брат - Шонай":

*"Отец мой - Кутпан, брат - Шонай,
Не родится такой, как я.
Четыре стражника, переводчик, аульный,
Всех я резал как ягнят" (подстр. перевод).*

В 1913 году он поселяется в Кзыл-Ординской области, местечке Шиели. С этого времени Иманжусуп стал очень религиозен и полностью прекратил творческую деятельность. По воспоминаниям его дочери, только один раз, после смерти своей жены Зейнеп, он спел песню, посвященную ей.

В 1916-1917 годах акын живет в Бухаре. После Октябрьской революции Иманжусуп возвращается в Южный Казахстан, в Отрарский район. Он полон веры в советское правительство, надеется, что наступит время независимости, свободы, равенства. В этом отношении, несомненно, на него сильно повлияла дружба с К. Мунайпасовым и С. Сейфуллиным.

Когда началось повсеместное раскулачивание и конфискация имущества, Иманжусуп жил в Джамбульской области на станции Коскудук. Он видел, что жертвами этих реформ стали не только баи, но и простые люди. Неужели он - и батыр, и акын, и сер - мог остаться спокоен? Известно, что в это время он начал поднимать народ против несправедливых реформ. Одной из таких акций протеста стала забастовка в Мойынкумах. Разочаровавшись в советской власти, он стал одним из передовых участников движения "против". В феврале 1930 года, собрав группу

соротников - около 2000 человек, в числе которых был и Иманжусуп, руководитель восстания Султанбек Шолаков силой занял город Созак и, освободив из созакской тюрьмы своих сподвижников, посадил туда партийных работников. Восстание вскоре было подавлено, и Иманжусуп снова стал гоним.

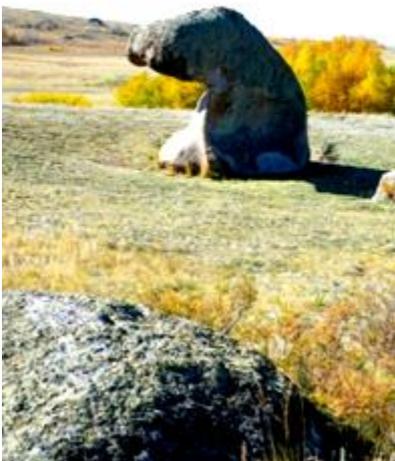
На фоне кровавой бойни 1937-1938 годов, репрессий и ссылок лучших представителей казахской интеллигенции не было ни малейшей надежды на амнистию по отношению к участникам мойынкумской забастовки. Решением суда они были признаны врагами народа и без сожаления казнены. Что касается Иманжусупа, то в декабре 1930 года его схватили, весной 1931 снова посадили в тюрьму, и ночью второго марта этого же года он был расстрелян на окраине Аулие-Аты (сейчас - Тараз).

Позднее выяснилось, что Иманжусупа несправедливо называли "врагом народа". Все, что он делал, было для улучшения жизни казахов. Он был против только незаконных действий правительства. Поэтому дело Иманжусупа Кутпанова в 1960 году было пересмотрено, и с него частично сняли вину, а в 1990 году признали полностью невиновным.

Источник:

1. Иманжусуп Раушан Нурхановна. Исследователь жизни и творчества Иманжусупа Кутпанова, доктор философских наук, профессор ЕНУ имени Л. Гумилева, автор монографии «Культурно-исторический портрет Иманжусупа», автор более тридцати книг о народном герое, в течение 25 лет занимавшаяся сбором информации по всему Казахстану. Раушан Нурхановна, прямой потомок поэта и композитора, дочь младшего сына Иманжусупа, была знакома с двумя десятками очевидцев, которые лично знали народного батыра и кумира и оставили о нем свидетельства. Ею найден уникальный источник – рукопись романа Жумабая Орманбаева «Дети степи», до сего времени неопубликованный и являющийся одним из уникальных экспонатов создаваемого ею музея Иманжусупа в селе Жибек жолы. Кроме того, имеется обширная тематическая библиотека произведений об Иманжусупе, насчитывающая более 2000 экземпляров.

Камень Жылантас, Аршалынский район.



Дорога из поселка Аршалы в Михайловку то поднимается на сопочную грядку вверх, то стремительно убегает вдаль, рядом с извилистым берегом реки Ишим.

Со временем справа от дороги появляются березовые колки, то огибающие окрестные сопки, то укромно раскинувшиеся в урочищах.

На одной из сопок есть удивительный гранитный камень, с виду напоминающий высунувшуюся змеиную голову.

Змеинная голова или Жылынтас вызывает интерес у тех, кто посещает эти места, оваянные легендами, сказаниями и преданиями.

Недалеко от камня Жылантас, у подножья одной из сопок прямо из каменной расщелины бьет родник, известный своей чистой водой, вкусной и полезной. Бывалые люди утверждают, что испьешь этой водицы и прибудет здоровье телу и душе.

Легенда о камне Жылантас.

Существует такая легенда, что в давние времена к этому месту приезжала на коне юная красавица. Здесь она встречалась с молодым батыром.

В суровом поединке с врагом батыр был тяжело ранен. Собрав свои силы, он приехал все-таки к назначенному времени. А девушка опоздала.

Она приехала, когда юноша был уже бездыханный. Юная красавица обратилась к Всевышнему с просьбой дать ей воды, чтобы омыть раны батыра. Тут и забил родник. И потек он водою живою, дала вода силу воину, ожил он. С тех самых пор течет из родника живая вода до наших дней.

А каменные сопки дали стража этому роднику- высунувшуюся из недр змеиную голову – Жылантас.

С тех пор дух Жылантаса доброму путнику здоровье дает, а недоброму немощь сулит.

Ссылки:

1. Коростелева Т.М. - краевед, председатель актива музея Аршалынского Центра детского творчества.

2. Заметка в районной газете «Вперед». 70-е годы XX века. По воспоминаниям старожилки из аула Касень (Касен). Местность Касень использована под строительство Вячеславского водохранилища.

Сопка плача, Аршалынский район.



В 1896 году Акмолинской уездной комиссией были исследованы земли у подножия Казахского мелкосопочника, где летом течет пересыхающая речушка Моялды.

Комиссией было установлено, что географическое положение данных земель пригодно для водворения на эти земли переселенцев из губерний Центральной России.

Так впоследствии в начале XX века на левом берегу реки

Моялды было основано переселенцами село Сейтень (Сейтен).

Раскинувшееся среди березово-осиновых колок, окруженное небольшими сопками село зажило заботами крестьянского бытования. Пережило Гражданскую войну, настрадалось в период коллективизации в начале 30-х годов, деля радости и невзгоды со всей страной.

Когда началась война, из небольшого села на фронт ушло 72 сейтеньца, 47 из них не вернулись. В колхозе основной рабочей силой были женщины и дети. Они растили для фронта многотрудный хлеб, который нужно было вырастить, собрать и сдать в район. Хлеб вывозили обозами.

По пути хлебных обозов встречались места где, быки не вытягивали по раскисшей дороге на сопку груженную зерном телегу. Тогда женщины поднимали мешки и тащили их на себе в гору. Мешок за мешком... Тащили со слезами и мешки, и быков с повозкой.

С тех пор среди окрестных сопки - Красная, Горелая, Жылынды, Каргала, стала известна сопка, которую со времен ВОВ зовут Плач-гора или Сопка плача.

Стихотворение. Сопка плача.

Кто ведать мог
 - постылая война
Бедой хлестнет
 да на четыре года
Осиротели поле и страна
Познали голод,
 горе недорода.
Тот хлеб войны-
 - не досыта, не вволю,
Осипший скрип
 надорванных телег
На Сопку Плача
 кляня врага и долю
Мешки тащили бабы
 Выпал снег.
 Быки бессильно тянут в гору,
Осклизлый склон и «цоб цобе».
На запад солнце вечер клонит
Да «похоронка» по судьбе.
А впереди, в поясанной фуфайке,
 Мешок в подхвате,
Кренясь до земли,
 То ли старуха, то ли молодайка:
«Спаси, господь, солдат,
 Додюжим мы...»
И не забыть по памяти,
 по сути
Тех вдовьих слез,
 Что были у войны.
На Сопке Плача
 Сиротливый кустик
Те слезы помнит
 Горя без вины
И уносили к фронту поезда
 Бесценный хлеб
Надорванного тыла
 Над Сопкой Плача горит,
Горит звезда
 Хрустально и тогда она светила

Автор Т.М. Коростелева. К 70-летию Победы в ВОВ.

Нет сейчас на карте Аршалынского района села с таким трогательным названием Сейтень (Сейтен – по легенде имя бая). Разъехались его жители по окрестным селам, городам и даже в другие страны...

И только раз за разом, и год за годом приезжают в родные места дети и внуки тех, чьими судьбами и нелегким военным трудом во имя Победы была записана в народной памяти маленькая страничка общей истории села. Села, которого уже нет. Но есть и остается Сопка Плача.

Ссылки:

1. *Коростелева Т.М. - краевед, председатель актива музея Аршалынского Центра детского творчества.*
2. *Бытующая легенда в народе.*

Басакина балка Аршальнского района



Басакина балка - это исток нашей маленькой Родины ...

Сердце каждого аршальнца начинает биться ярче, когда он находится рядом с местом, где бьется пульс Аршальнского района, там где живёт источник чистой воды, там, где стираются грани между человеком и природой...

Здесь дышится спокойнее. Воздух чище и свежее.

В любое время года Басакина балка встречает нас теплом родных мест и красотой нетронутой природы. Понимание любви к малой Родине приходит тогда, когда появляется необъяснимое желание обнять и защитить каждый родной уголок в прямом смысле этих слов.

В Аршальнском районе, Басакина балка, одно из трех достопримечательностей, которое нам досталось от предков, и именно его мы обязаны сохранить для наших потомков.

Басакина балка

Информация об уникальных достоинствах и значении культурологического и экологического плана природного комплексного памятника «Басакина балка; включающего в себя:

Родник круглогодичного цикла питьевой воды, используемой социумом окрестных сел как источник «живой воды». В Басакиной балке 2 родника. Родниковая вода – чистая, свежая, всегда прохладная. А ее вкус просто невозможно описать словами, нужно пробовать лично...





Березовые колки, которые являются грибными и ягодными местами используются населением окрестных сел. Березовые колки сохранились даже в годы исторических испытаний/ войны



- Камень «Жылантас» - одухотворен легендами и другими художественными источниками, как объект природного наследия, имеющего духовное культурно-историческое значение.

Камень Жылантас, Аршалынский район.

Дорога из поселка Аршалы в село Михайловку то поднимается на сопочную грядку вверх, то стремительно убегает вдаль, рядом с извилистым берегом реки Ишим.



Со временем, справа от дороги появляются березовые колки, то огибающие окрестные сопки, то укромно раскинувшиеся в урочищах.

На одной из сопок есть удивительный гранитный камень, с виду напоминающий высунувшуюся змеиную голову.

Змеиная голова или Жылантас вызывает интерес у тех, кто посещает эти места, овеянные легендами, сказаниями и преданиями.

Недалеко от камня Жылантас, у подножья одной из сопок прямо из каменной расщелины бьет родник, известный своей чистой водой, вкусной и полезной. Бывалые люди утверждают, что «изопьешь этой водицы и прибудет здоровье телу и душе».



- Урочище является ареалом произрастания растений, занесенных в Красную книгу страны: можжевельник, адонис весенний или горлицет, прострел(сон-трава), рапontiкум и ряд других растений.

Природа создала этот уголок, чтобы могли там наслаждаться красотой цветов, берез, разнотравий.



Рапontiкум - это многолетнее травянистое растение с горизонтально расположенными корневищами.



тюльпан Шренка



Адонис (или Горлицет) весенний



МОЖЖЕВЕЛЬНИК



Прострел(Сонтрава)



бесмертник



кравахлепка



Чертополох шиповатый

Это своеобразное заповедное место является также местом обитания многих видов птиц и животных. В Басакиной балки обитает разнообразные животные и птицы. Здесь их родной дом.



степной Орел



серый журавль



Серый гусь



степной тушканчик



Лиса



сурок Бабай



Степной корсак



заяц Беляк



Касуля



барсук обыкновенный



Дикий каба



На данном месте в 1939 и 1940-х годах проходили первенства района на звание «Лучший Ворошиловский стрелок». Участники данных соревнований в начале Великой Отечественной войны были мобилизованы в составе 387-й и 310-й стрелковых дивизий, формировавшихся в Акмолинске.

- В 60- 70-е годы здесь проходили фестивали и смотры художественной самодеятельности .

- В настоящее время Басакина балка является местом проведения районных, областных и республиканских фестивалей и соревнований по туризму.

- Ежегодно в **Басакиной балке** проходят республиканские, областные, районные молодежные туристические слеты, туристские экспедиции «Менің Отаным—Қазақстан», «Мой Родной край» с участниками из Костанайского, Аршалынского, Буландинского, Есильского, Сандыктауского, Бурабайского района Акмолинской области, г. Нур-Султан, Атбасар.

